

Compañía Dondavel
Espectáculo:
L.I.H.E.D. La Increíble Historia de Elzear Duquette
Temporada 2021/2022

Ficha Técnica Le Fumiste

TEMPORADA 2021/2022

Necesidades artísticas

Se precisará un camerino con espejo para una persona y espacio para almacenar los sobrantes del montaje (herramientas, embalajes, etc...).

Necesidades técnicas

Espacio escénico

- L.I.H.E.D es un espectáculo creado para ser representado en sala que puede adaptarse a espacios al aire libre.
- Suelo plano sobre el que puedan rodar los elementos escenográficos que llevan ruedas y se desplazan durante la función.
- Superficie ideal 6m apertura x 6m de profundidad x 7m de altura
- Superficie mínima 4m x 4m x 7m
- Público sentado, frontal o en semicírculo. Nunca público detrás para proteger los efectos mágicos.
- Lugar silencioso y recogido.

Iluminación

Se adjunta plano de luces y lista material técnico para representaciones en sala y nocturnas al aire libre.

La compañía se adaptará al rider técnico y las condiciones del lugar de la actuación.

Equipo necesario en sala o en caso de representación nocturna:

- 24 canales dimmer. 4 de ellos en el suelo, dos por hombro.
- Consola de iluminación tipo LT o ETC.

- 5 Recortes 15°-30°
- 12 PC´s 1kw
- 6 Par 64 (lámpara nº5)

- 3 varas electrificadas según el plano.
- 4 peanas para suelo.

- Cableado necesario para electrificar.

La compañía puede aportar su propio material de iluminación.

Sonido

- Equipo de P.A adaptado.
- No se necesitan monitores.
- Consola de sonido de mínimo 2 canales de entrada.

- La compañía aportará un ordenador y su cableado para lanzar música.
- La compañía aportará un micrófono inalámbrico cuyo receptor se colocará a ser posible en un hombro, por lo que hará falta su cableado/patch correspondiente.

La compañía puede aportar su propio material de sonorización.

Importante: Los controles de luz y sonido han de estar próximos para que un sólo técnico pueda controlar ambos.

Tiempo de montaje

Representaciones al aire libre sin montaje de iluminación: 90 min

Representaciones en sala:

- Si el plano de luces y el sonido está ya instalado a la llegada de la compañía: 3h
- Si la compañía tiene que montar su plano de luces y sonido: 5h

Tiempo de desmontaje : 1h

Importante:

Para Festivales o espacios en los que haya espectáculos antes y después.

El tiempo de montaje de la escenografía es de 30 minutos.

El tiempo de desmontaje de la escenografía es de 30 minutos.

Escenografía y Maquinaria

La escenografía contiene elementos frágiles.

Las dimensiones de la escenografía son de 8,5 metros cúbicos siendo la altura máxima de 2,5m y el ancho de 1,5.

Transporte

La compañía cuenta con vehículo propio por lo que necesitará permisos de aparcamiento y acceso.

Datos del vehículo:

Marca: Peugeot

Modelo: Boxer

Matrícula: CP 248 RG

Datos de contacto

Davel Puente Hoces

dondavel@gmail.com // España 0034 600840093 // Francia 0033 750236737